

# 【中国文化概要】

## Introduction to Chinese Culture

课    型 专业必修课  
学    时 34  
学    分 2

**课程简介**《中国文化概要》是英语学院跨文化系面向英语专业和商务英语专业本科生开设的专业必修课程，课程开设1个学期，总学时34学时。该课程内容丰富，思想深刻，适应新时期英语专业教学改革与发展的趋势和需求，有利于英语专业的学生认识中国，了解中国，向世界展示中国。

**教学目的** 该课程旨在为学生比较全面、系统而深入地讲授中国历史上的重要事件与重要思想，让他/她们更好地理解中国的悠久历史和灿烂文化，培养和提高其跨文化思维能力。学生既要学习中国文化，又要学习中国文化的英语表达方式。

### 教学重点、难点

**重点：**学习了解中国传统文化的主要特征，包括不同历史时期的重要文化现象、哲学及文学艺术思潮的主要特征。

**难点：**理解中国文化，离不开西方文化。比照西方文化，学生才能更好地理解中国文化。难点在于培养学生的跨文化思维能力。

**教学方法** 本课程根据历史唯物主义的原理和方法，立足文本分析，清晰地追溯主要文化现象背后的历史发展规律。教学内容涉及面广，信息量大，有助于拓宽学生的知识面。本课程鼓励学生独立思考，大胆尝试新的解释，引导和鼓励开展跨文化对话。

### 教学内容

第1-3课 孔子、老子与孙子（8学时）

#### 1. 教学内容

- (1) 课文1：孔子
- (2) 课文2：老子
- (3) 课文3：孙子

#### 2. 重、难点

- (1) 如何理解天人合一？
- (2) 如何解读孔子所谓仁？

第4-7课 天坛、生态思想、丝绸之路、大唐盛世（8学时）

#### 1. 教学内容

- (1) 天坛之美
- (2) 古人的生态思想
- (3) 丝绸之路的意义

(4) 大唐的开放包容

2. 重、难点

(1) 生态整体主义何以优于人类中心主义？

(2) 如何理解大唐的开放包容？

第8-11课 郑和下西洋、长城、紫禁城与兵马俑 (8学时)

1. 教学内容

(1) 郑和下西洋的意义

(2) 长城的作用

(3) 紫禁城与兵马俑

2. 重、难点

(1) 如何理解郑和下西洋？

(2) 长城有何历史意义？

第12-16课 水墨画、陶瓷、京剧、清明上河图、老北京与老上海 (10学时)

1. 教学内容

(1) 水墨画的特点

(2) 陶瓷的特点

(3) 清明上河图的不同气象

(4) 老北京与老上海的故事

2. 重、难点

(1) 如何认识水墨画？

(2) 如何理解《清明上河图》的与众不同？

**考核方式** 平时成绩 40%；期中考试 20%；期末考试 40%。

**使用教材**

叶朗，朱良志著，《中国文化读本》(英文版)。北京：外语教学与研究出版社，2008年。

**参考书目**

1. 叶朗，朱良志著，《中国文化读本》(中文版)。北京：外语教学与研究出版社，2010年。
2. 常俊跃等主编，《中国文化》(英文版)。北京：北京大学出版社，2011年。
3. 郭尚兴著，《新编中国文化史》(英文版)。上海：上海外语教育出版社，2019年。
4. 王艳东等编著，《走近中国文化》(英文版)。北京：清华大学出版社，2018年。
5. 程裕祯著，《中国文化要略》(中文版)。北京：外语教学与研究出版社，2011年。