

【英语文学导论】

Introduction to English Literature

课	型	专业必修课
学	时	34
学	分	2

课程简介 《英语文学导论》是为英语专业和商务英语专业本科学生开设的必修课程,是为培养和检验学生文学的基本理论知识和理解、鉴赏外国文学原著的能力而设置的一门专业基础理论课程。通过理论介绍使学生对文学作品的体裁和基本构成形成一个大致了解,并通过阅读具有代表性的外国文学作品,帮助学生理解作品的内容、学会分析作品的艺术特色并掌握正确评价文学作品的标准和方法。本门课程既可以作为英语本科高年级文学史必选课的基础入门课程,同时也为学生如何撰写读书报告以及文学方向的毕业论文提供了指导。

教学目的 本课程通过对文学基本知识的介绍以及阅读代表性作家的作品,旨在培养和提高学生对文学作品的理解和欣赏水平,使学生对文学作品有一个循序渐进的认识及审美过程,并逐步培养学生运用理论知识分析文学作品的思想内涵以及艺术特色的能力。本课程以作家作品为重点来强化对文学基础知识的理解,通过阅读学生可以增强对外国文学原著的理解,特别是对作品中表现的社会生活和人物情感的理解。学生在提高阅读文学作品能力的同时,其语言水平也会在一定程度上得以提升。

教学重点、难点

重点:了解文学体裁的不同特点,深入洞悉文学作品的主题思想和艺术表达。

难点:综合运用文学批评方法,提高文本理解能力和赏析能力。

教学方法 本课程的课堂教学以学生为主体,教师为主导。采用启发式、研讨式教学方法,充分调动学生学习的积极性,激发学生学习的动机,提升学生阅读和赏析文学作品的能力。

教学内容 本课程以文学体裁为脉络,在对文学基础知识、文学体裁的基本组成要素的介绍的基础上,配以重点作品的赏析。课程以选讲形式指导学生阅读和赏析不同体裁的文学经典作品,学生通过学习可以对文学定义、文学体裁形成基本认识并系统了解不同文学形式的特点,能够从艺术特色、主题结构、人物刻画、语言风格、思想意义等方面对文学作品展开独立分析,为日后的文学学习和文学研究奠定良好的基础。

第1课 文学的定义和文学功能(2学时)

1. 教学内容
 - (1)文学定义
 - (2)讨论:文学功能
2. 重、难点
 - (1)文学的基本特征
 - (2)文学功能的分类

第2课 《小妇人》(4学时)

1. 教学内容
 - (1)《小妇人》体裁介绍

(2)《小妇人》文本分析

2. 重、难点

- (1)人物性格分析
- (2)讨论:成长主题

第3课《一个小时的故事》(4学时)

1. 教学内容

- (1)《一个小时的故事》故事结构
- (2)《一个小时的故事》文本分析

2. 重、难点

- (1)人物心理活动
- (2)分析:双关技巧

第4课《修墙》(4学时)

1. 教学内容

- (1)《修墙》诗歌特点
- (2)《修墙》文本分析

2. 重、难点

- (1) 人物对比
- (2) 分析:反讽技巧

第5课《一个小孩向前走》(4学时)

1. 教学内容

- (1)自由体诗歌特点
- (2)《一个小孩向前走》文本分析

2. 重、难点

- (1) 认知主题
- (2) 分析:象征技巧

第6课《少年维特的烦恼》(4学时)

1. 教学内容

- (1) 《少年维特的烦恼》创作背景
- (2) 《少年维特的烦恼》文本分析

2. 重、难点

- (1) 人物情感分析
- (2) 讨论:时代意义

第7课《自然》(4学时)

1. 教学内容

- (1)《自然》哲学思想
- (2)《自然》文本分析

2. 重、难点

- (1)超验思想介绍
- (2)讨论:语言功能

第8课 《皮格马利翁》(4学时)

1. 教学内容

- (1)《皮格马利翁》社会背景
- (2)《皮格马利翁》文本分析

2. 重、难点

- (1)希腊神话原型
- (2)讨论:多重主题

第9课 研讨(4学时)

1. 教学内容

- (1)专题研讨
- (2)答疑解惑

2. 重、难点

引导学生深入理解作品主题。

考核方式 平时成绩 60%(由考勤、课堂表现和平时作业成绩构成); 期末论文成绩 40%。

使用教材

1. 自编教材。
2. 杨金才,王海萌《文学导论》上海:上海外语教育出版社,2013。

参考书目

3. John Sutherland, *A Little History of Literature*, Connecticut: Yale University Press, 2014.
4. Rene Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, Penguin Books Ltd, 1942.
5. 刘洪涛《外国文学名著导读》北京:高等教育出版社,2009。
6. 莫提默·J·艾德勒,查尔斯·范多伦《如何阅读一本书》郝明义,朱衣译。北京:商务出版社,2014。
7. 潘一禾《故事与意义:现代西方文学名著品评》杭州:浙江大学出版社,2015。
8. 《哈佛蓝星双语名著导读》系列丛书。天津:天津科技翻译出版公司,2003。